

Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti:

bottega artigiana pittura e decorazione

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.1: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 15 posti** per la figura di **Pittore e Decoratore di Scena**.

I percorsi sono finalizzati alla formazione di artigiani esperti nella materia scelta.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE – BOTTEGA ARTIGIANA PITTURA E DECORAZIONE:

Obiettivo del Corso Professionalizzante in Pittura e Decorazione è quello di formare pittori realizzatori e pittori decoratori. Dai grandi fondali ai finti marmi, stencil, carte da parati, etc.

I principali contenuti che saranno trattati durante le lezioni verteranno su:

- I. la pittura e la decorazione nella storia dell'arte per introdurre le caratteristiche generali che contraddistinguono questo settore;
- II. le molteplici soluzioni nell'impiego dei colori, la loro preparazione, la scelta più appropriata ad affrontare e risolvere il completamento di un determinato lavoro. Questo modulo vedrà il supporto di video proiezioni;
- III. laboratorio pratico focalizzato sulla preparazione della postazione di lavoro (il reparto) e dell'approccio alla realizzazione di un determinato lavoro;
- IV. nozioni teoriche e pratiche inerenti alle componenti dei vari colori, le diverse tipologie, i sistemi di miscelamento, la tecnica nel realizzare marmi finti, carte da parato, stencil, mosaici, preparazioni di intonaci, l'utilizzo degli strumenti adatti alle patinature, invecchiamenti, decorazioni, tecnica nell'affrontare pittoricamente grandi superfici e fondali in interni e in esterni.

PROGRAMMA DIDATTICO BOTTEGA ARTIGIANA PITTURA E DECORAZIONE:

Il corso prevede **350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** così suddivise:

- **50 ore** di lezioni teoriche sulla progettazione
- **300 ore** di pratica

Al termine delle attività formative sono previste ulteriori **150 ore** di stage in aziende di settore.

In collaborazione con:

CONTENUTI DIDATTICI:

Durante le lezioni saranno affrontati i seguenti temi:

- I. IL DISEGNO: Basi fondamentali: Segno, Proporzioni, Prospettiva, Cenni sul Ritratto e Il corpo umano.
- II. IL COLORE: I Colori fondamentali. Come ottenere ogni tipo di colore componendo i colori fondamentali. Teoria e Pratica.
- III. DAL BOZZETTO ALLA REALIZZAZIONE DI UN FONDALE: Metodo della squadrettatura e trasferimento dal Bozzetto al supporto in scala. Supporto: Spezzati in compensato. Preparazione, disegno, pittura. Fondale in tela. Preparazione, disegno, pittura. Materiali usati: Pennelli sia con manico corto che con manico lungo da usare stando in piedi sul Fondale a terra. Aerografo (pistole ad aria compressa di varie dimensioni) e uso delle Mascherine. Colori ad acqua normalmente Tinte lavabili.
- IV. DECORAZIONE: Studio e realizzazione di Finti marmi, Finti legni e altri materiali. Studio e realizzazione di Finte cornici nello stile degli antichi palazzi. L'Ornato come decorazione di elementi e spazi architettonici. La ricerca e il disegno di un motivo ornamentale da riprodurre e intagliare su fogli di plastica Mailor o su Carta fodera resa idrorepellente con vernice turapori. Stampa dello Stencil. Tecnica dello spolvero. Usata di solito per le figure o grandi ornati. Il disegno come da tradizione antica fatto con matita sanguigna, foratura dei contorni del disegno, posizionamento sul supporto e trasferimento tramite terra d'ombra. Successiva pittura. Doratura con foglia d'oro. Stesura della Missione sulla superficie da dorare e conseguente applicazione della foglia d'oro. Patinatura a straccio con cera e bitume.
- V. PATINATURE: Varie tecniche di patine. Acqua sporca con terre, Nero del Giappone con cera e trementina, Scartavetratura, Riproduzione dell'intonaco stesa sulle superfici dipinte con un rulletto. Varie tipologie di intonaci e materiali edili.
- VI. Visualizzazione film storici e moderni.
- VII. Esercitazioni su programmi Photoshop relativi alla decorazione.
- VIII. Visite didattiche presso laboratori di pittura (compreso il teatro dell'Opera di Roma).

Al termine del corso, gli allievi che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste dal singolo corso e che avranno superato le prove di esame finali, consegneranno un **attestato di Frequenza**, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di OTTOBRE 2023** e terminerà entro la **fine del mese di GENNAIO 2024**.
- Il corso di formazione avrà durata di **n. 350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche**
- **Al termine di ciascun corso saranno previste 150 ore di stage**
- **Le lezioni si terranno in formula feriali**, ovvero dal lunedì al venerdì
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica www.lucelabcinecitta.com/iscrizione/ seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 22/09/2023 alle ore 12.00.**

In collaborazione con:

- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/bottega-artigiana-pittura-e-decorazione/ successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con: