

## *Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti:*

### *bottega artigiana make-up and hair*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.1: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per **n. 15 posti** per la figura di **Truccatore e Parrucchiere di Scena**

I percorsi sono finalizzati alla formazione di artigiani esperti nella materia scelta.

#### **OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE – BOTTEGA ARTIGIANA MAKE-UP AND HAIR:**

Obiettivo del Corso Professionalizzante in Make-up and Hair è quello di formare artigiani interessati ad apprendere l'arte dell'acconciature applicata all'industria del cinema, della televisione e dello spettacolo in generale.

I principali contenuti che saranno trattati durante le lezioni verteranno su:

- I. studio dei diversi stili di trucco, di acconciature e parrucche attraverso i vari periodi storici e lo studio dei materiali per ottenere prostetici a largo raggio;
- II. laboratorio pratico finalizzato alla pratica dei diversi stili di trucco attraverso i vari periodi storici, all'insegnamento di un corretto posizionamento di parrucche e posticci, pettinatura e manutenzione; all'insegnamento delle tecniche più avanzate per ottenere prostetici a largo raggio: ferite, invecchiamenti, etc.

#### **PROGRAMMA DIDATTICO BOTTEGA ARTIGIANA MAKE-UP AND HAIR:**

Il corso prevede **350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** così suddivise:

- 102 ore - Modulo trucco d'epoca
- 146 ore - Modulo acconciature d'epoca
- 102 ore - Modulo prostetici trucco

Al termine delle attività formative sono previste ulteriori **150 ore** di stage in aziende di settore.

#### **CONTENUTI DIDATTICI:**

Durante le lezioni saranno affrontati i seguenti temi:

##### **A. TRUCCO D'EPOCA**

In collaborazione con:

Le lezioni teoriche saranno dedicate all'evoluzione del trucco nei diversi periodi storici:

I. STORIA DEL MAKE UP: Cenni sull'evoluzione del Make-Up nelle varie epoche (dalla civiltà egizia al 1980). Presentazione e Studio dei prodotti Make-Up per le epoche prese in esame. Metodologia per la ricerca delle referenze storiche (attraverso la pittura, la scultura, la fotografia).

II. STUDIO DEL VOLTO E DEI SUOI VOLUMI: Studio approfondito della forma del viso e dei suoi volumi che consiste nell'analisi approfondita della forma del viso (in proporzione anche a collo e corporatura) finalizzata a determinare il make-up adeguato.

III. STUDIO TECNICA DEI CHIAROSCURO: Studio della tecnica del chiaroscuro: ombreggiare, scolpire e illuminare il viso per nascondere le imperfezioni e per esaltare i punti di forza; analisi del colore.

IV. STUDIO TECNICA MAKE UP CORRETTIVO: Studio della Tecnica Make Up correttivo: utilizzo di prodotti specifici ad alta capacità coprente, a lunga tenuta e resistenti all'acqua; scopo principale di questo tipo di trucco non è soltanto quello di correggere i difetti ma anche di cercare di coprire gli eventuali inestetismi cutanei.

V. INFORMAZIONI MATERIALI E PREPARAZIONE POSTAZIONE DI MAKE UP: Illustrazione dell'uso di prodotti base Make Up (Crema Idratante - Spugnetta - Correttore per imperfezioni - Fondotinta - Fard - Eyeliner - Ombretti - Mascara - Rossetto - Pennelli) e preparazione e collocamento dei prodotti una postazione Make Up.

VI. COME APPROCCIARSI AD UN SET E LAVORARE IN UN TEAM: Informazioni su come un make up artist deve lavorare e comportarsi su un set e illustrare tutti i ruoli che fanno parte in un reparto di Make Up.

Le **lezioni pratiche** saranno dedicate alle varie tecniche di trucco nei diversi periodi storici, all'uso di materiali e attrezzature per preparare un viso e tecniche per il designer:

I. PRATICA DELLE BASI TECNICHE MAKE UP: Scelta e applicazione fondotinta, correzioni e punti luce, trucco di occhi con tecnica eye acquerelle, pencil technique e ombretti, correzioni sopracciglia e labbra, tecniche di definizione sopracciglia.

II. PRATICA MAKE UP MODA: Studio e Pratica del trucco per moda o servizi fotografici con trucco waterproof, pencil technique, ombretti in polvere, trucco labbra no transfer e creazione di face chart.

III. APPLICAZIONE BARBE E POSTICCI CON PRATICA FERRI MARCEL: Applicazione di barbe e posticci realizzati in tulle e con la tecnica a pelo e relativa arricciatura con ferri Marcel.

IX. INVECCHIAMENTO CINEMATOGRAFICO E TEATRALE: Pratica di diverse tecniche per effettuare Invecchiamento Cinematografico e Teatrale, modifiche della colorazione della pelle, frammentazione dei toni della pelle con macchie, tecniche pittoriche con chiaro scuro e delle ombre per il disegno delle rughe per simulare cedimento della pelle, tiraggi della pelle, trucchi prostetici.

X. REALIZZAZIONE E APPLICAZIONE DI STAMPI IN SILICONE PER SFX: Realizzazione di stampi in silicone per SFX, dalla modellatura all'applicazione con differenti tecniche per effettuare ferite, tagli, ecchimosi, bruciate, cicatrici, fori di proiettile.

XI. COPERTURA DI TATUAGGI: Copertura di Tatuaggi con applicazione di tecniche miste con speciale fondotinta altamente coprenti e nozioni tecniche per creare tatuaggi dal disegno alla realizzazione e all'applicazione su un attore.

In collaborazione con:

## B. ACCONCIATURE D'EPOCA

Le lezioni teoriche saranno dedicate all'evoluzione delle acconciature nei diversi periodi storici.

I. STORIA DELLE ACCONCIATURE: Cenni sull'evoluzione delle acconciature nelle varie epoche (dalla civiltà egizia al 1980). Presentazione e Studio dei prodotti delle acconciature per le epoche prese in esame. Metodologia per la ricerca delle referenze storiche (attraverso la pittura, la scultura, la fotografia).

II. STUDIO DEL VOLTO E DEI SUOI VOLUMI: Studio approfondito della forma del viso e dei suoi volumi che consiste nell'analisi approfondita della forma del viso (in proporzione anche a collo e corporatura) finalizzata a determinare la giusta acconciatura.

III. INFORMAZIONI MATERIALI E PREPARAZIONE POSTAZIONE DI ACCONCIATORE: Illustrazione e informazioni sull'uso delle attrezzature di acconciatore da usare su un set cinematografico e preparazione e collocamento dei prodotti in una postazione di acconciatore.

IV. COME APPROCCIARSI AD UN SET E LAVORARE IN UN TEAM: Informazioni su come un Hair Stylist deve lavorare e comportarsi su un set e illustrare tutti i ruoli che fanno parte in un reparto di Acconciatori.

Le **lezioni pratiche** saranno dedicate a:

V. BASI E TECNICHE DELL'USO FERRO MARCEL: Uso tecnico del ferro Marcel, con diverse tecniche di arricciatura e versi al contrario da usare su acconciature e parrucche.

VI. APPLICAZIONE CALZA E PREPARAZIONE BASE PARRUCCA: Uso e applicazione di una calza per preparare la base per parrucca.

VII. TECNICA MISURE TESTA PER UNA PARRUCCA: Applicazioni e tecnica di misura della circonferenza della testa per parrucca da applicare su misura dell'attore.

VIII. APPLICAZIONE DI UNA PARRUCCA O POSTICCI VARI MODELLI: Applicazione di Varie Parrucche in tulle, a montatura a giorno, nuca e posticci, cascade, chignon lavorato, bandeaux, coda e treccia, tessiture e grate con diverse tecniche e con prodotti specifici per fissare parrucca e posticci.

IX. MANUTENZIONE DI UNA PARRUCCA: Applicazione e tecniche di pulizia e manutenzione giornaliera di una parrucca o posticci effettuate durante le riprese.

X. MESSA IN PIEGA PARRUCCA: Applicazione e tecniche di messa in piega di una parrucca o posticci effettuate durante le riprese.

XI. PRATICA DI ACCONCIATURE D'EPOCA SU PARRUCHE E MODELLE: Realizzazione di acconciature riferite alle diverse epoche effettuate con accessori e attrezzature specifiche per eseguire questo tipo di acconciature

Al termine del corso, gli allievi che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste dal singolo corso e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un **attestato di Frequenza**, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

In collaborazione con:

## INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

- Il corso di formazione avrà inizio a **partire dal mese di OTTOBRE 2023** e terminerà entro la **fine del mese di GENNAIO 2024**.
- Il corso di formazione avrà durata di **n. 350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche**
- **Al termine di ciascun corso saranno previste 150 ore di stage**
- **Le lezioni si terranno in formula feriali**, ovvero dal lunedì al venerdì
- **La partecipazione al corso è GRATUITA.**
- La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica [www.lucelabcinecitta.com/iscrizione/](http://www.lucelabcinecitta.com/iscrizione/) seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 22/09/2023 alle ore 12.00.**
- Tutte le informazioni circa il calendario didattico ufficiale saranno pubblicate all'interno del sito [www.lucelabcinecitta.com/corsi/bottega-artigiana-make-up-and-hair/](http://www.lucelabcinecitta.com/corsi/bottega-artigiana-make-up-and-hair/) successivamente alla fase di selezione candidati e di pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.

Per ulteriori informazioni:

[www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com) o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

In collaborazione con: