

BANDO DI SELEZIONE

per l'ammissione di n. **60 candidati** ai 4 corsi di formazione professionale **GRATUITI**:

Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti: bottega artigiana falegnameria, bottega artigiana pittura e decorazione, bottega artigiana make-up and hair, bottega artigiana sartoria e taglio costume

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.1: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Cinecittà Spa indice le selezioni per n. 60 posti. I posti sono così suddivisi:

- n. **15 posti per il corso per Falegname Scenografo**
- n. **15 posti per il corso per Pittore e Decoratore di Scena**
- n. **15 posti per il corso per Truccatore e Parrucchiere di Scena**
- n. **15 posti per il corso per Sarto di Scena**

Il corso è riservato a candidati con i seguenti requisiti *obbligatori*:

- 1) **Età superiore ai 18 anni.**
- 2) **Titolo di studio.** Deve essere posseduto, alla data di sottoscrizione della domanda di iscrizione, un Diploma di scuola secondaria di secondo grado (se straniero tradotto ai sensi della normativa vigente).
- 3) **Conoscenza della lingua italiana.** Ai candidati è richiesta una buona conoscenza della lingua italiana che sarà verificata dalle Commissioni d'esame contestualmente alle prove di selezione.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del presente bando.

Al termine del corso, gli allievi che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste dal singolo corso e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un **attestato di Frequenza**, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

I corsi di formazione della durata di **n. 500 ore ciascuno (di cui 350 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche e 150 ore di stage formativo presso aziende di settore)**, saranno svolti:

- A) per la bottega artigiana falegnameria presso la sede **CREATION ART S.r.l., Via Calatafimi, 81 – 00047 Marino RM (Italia).**
- B) per le altre botteghe la sede verrà comunicata in seguito.

La domanda di ammissione potrà essere presentata esclusivamente mediante registrazione alla piattaforma telematica www.lucelabcinecitta.com/iscrizione/ seguendo le indicazioni riportate nello stesso, **entro il termine improrogabile del 22/09/2023 alle ore 12.00.**

In collaborazione con:

Ogni domanda, creata attraverso la procedura telematica, deve essere corredata, pena l'esclusione del candidato, da:

- a) un **sintetico curriculum vitae formativo/professionale contenente comprovate esperienze formative e/o lavorative pregresse** redatto in lingua italiana firmato e completo dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali (ai sensi del Regolamento UE 2016/679);
- b) **documento di identità**, in corso di validità;
- c) **Dossier o portfolio** dei propri lavori e/o creazioni.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE – BOTTEGA ARTIGIANA FALEGNAMERIA:

Obiettivo del Corso Professionalizzante in Falegnameria è quello di formare artigiani interessati alla conoscenza dell'arte del falegname, il mestiere, la tecnica e la lavorazione del legno nelle diverse applicazioni: gli arredi, le costruzioni praticabili, etc.

I principali contenuti che saranno trattati durante le lezioni verteranno su:

- I. la storia delle costruzioni scenografiche e dell'arredamento nei diversi periodi storici;
- II. i principi basilari del linguaggio cinematografico, teatrale, televisivo. Questo modulo sarà erogato con l'ausilio di video proiezioni esplicative sullo specifico corso;
- III. laboratorio con il tutoraggio di docenti esperti nell'utilizzare in sicurezza le macchine da lavoro comprese quelle a controllo numerico nella falegnameria di Cinecittà;
- IV. laboratorio finalizzato alla realizzazione di un elemento costruito da inserire nel saggio finale in comune con le altre botteghe.

Saranno previsti anche Incontri con vari scenografi e capi costruttori.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE – BOTTEGA ARTIGIANA PITTURA E DECORAZIONE:

Obiettivo del Corso Professionalizzante in Pittura e Decorazione è quello di formare pittori realizzatori e pittori decoratori. Dai grandi fondali ai finti marmi, stencil, carte da parati, etc.

I principali contenuti che saranno trattati durante le lezioni verteranno su:

- I. la pittura e la decorazione nella storia dell'arte per introdurre le caratteristiche generali che contraddistinguono questo settore;
- II. le molteplici soluzioni nell'impiego dei colori, la loro preparazione, la scelta più appropriata ad affrontare e risolvere il completamento di un determinato lavoro. Questo modulo vedrà il supporto di video proiezioni;
- III. laboratorio pratico focalizzato sulla preparazione della postazione di lavoro (il reparto) e dell'approccio alla realizzazione di un determinato lavoro;
- IV. nozioni teoriche e pratiche inerenti alle componenti dei vari colori, le diverse tipologie, i sistemi di miscelamento, la tecnica nel realizzare marmi finti, carte da parato, stencil, mosaici, preparazioni di intonaci, l'utilizzo degli strumenti adatti alle patinature, invecchiamenti, decorazioni, tecnica nell'affrontare pittoricamente grandi superfici e fondali in interni e in esterni.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE – BOTTEGA ARTIGIANA MAKE-UP AND HAIR:

Obiettivo del Corso Professionalizzante in Make-up and Hair è quello formare artigiani interessati ad apprendere l'arte dell'acconciature applicata all'industria del cinema, della televisione e dello spettacolo in generale.

I principali contenuti che saranno trattati durante le lezioni verteranno su:

- I. studio dei diversi stili di trucco, di acconciature e parrucche attraverso i vari periodi storici e lo studio dei materiali per ottenere prostetici a largo raggio;

In collaborazione con:

- II. laboratorio pratico finalizzato alla pratica dei diversi stili di trucco attraverso i vari periodi storici, all'insegnamento di un corretto posizionamento di parrucche e posticci, pettinatura e manutenzione; all'insegnamento delle tecniche più avanzate per ottenere prostetici a largo raggio: ferite, invecchiamenti, etc.

OBIETTIVI GENERALI DEL CORSO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE – BOTTEGA ARTIGIANA SARTORIA E TAGLIO COSTUME:

Obiettivo del Corso Professionalizzante in Sartoria e Taglio Costume è quello di formare artigiani interessati a imparare l'arte del taglio e del cucito applicata all'industria del cinema, della televisione e dello spettacolo in generale.

I principali contenuti che saranno trattati durante le lezioni verteranno su:

- I. storia del costume;
- II. Laboratori pratici di taglio e cucito: il taglio del costume attraverso le varie epoche. Realizzazione di cartamodelli e la messa in opera dell'elaborazione (cucito, decorazione etc.) fino ad arrivare al prodotto finito, secondo le antiche tecniche tradizionali di cucito ma anche con l'utilizzo di tecnologie innovative;
- III. le tecniche necessarie per effettuare le modifiche necessarie ad abiti già esistenti utilizzati sia per il cast che per gli extras, rispettando la tecnica del cucito dell'epoca.

Criteria di valutazione ed esame dei candidati

I fase di selezione: compilazione dell'elaborato scritto

A seguito della presentazione della domanda, attraverso la procedura telematica, verrà richiesto a tutti i candidati che sulla base di quanto dichiarato nella stessa, risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando, di compilare il form presente in piattaforma, ovvero un elaborato scritto in cui viene richiesto al candidato di indicare le motivazioni in base alle quali si chiede l'ammissione al corso scelto, le proprie attitudini, i propri interessi e gli obiettivi di carriera a lungo termine all'interno del settore di riferimento.

Sono ammessi alla compilazione dell'elaborato scritto tutti i candidati che sulla base di quanto dichiarato nella domanda, risultino in regola con i requisiti previsti dal Bando. Tuttavia, Cinecittà Spa potrà verificare definitivamente la sussistenza dei requisiti richiesti per l'ammissione alle selezioni (ad esempio la congruità e la validità dei titoli di studio il cui possesso è stato dichiarato dai candidati) nel momento in cui i candidati ammessi ai corsi presentano la documentazione loro richiesta. Se in tale momento viene accertata l'insussistenza anche di un solo requisito (ad esempio che il diploma dichiarato dal candidato non è – o non è assimilabile – a un diploma di scuola superiore) il candidato viene escluso dal corso, fatte salve le eventuali azioni sanzionatorie per il rilascio di dichiarazioni false o mendaci. Pertanto, l'eventuale ammissione di un candidato alle prove selettive non costituisce elemento pregiudiziale di avvenuto accertamento dell'effettiva sussistenza di tutti i requisiti richiesti.

II fase di selezione: valutazione della domanda presentata

A seguito della verifica istruttoria circa il possesso dei requisiti richiesti dal Bando, la scelta dei candidati da ammettere alla III fase – prova orale – sarà effettuata da un'apposita Commissione attraverso la valutazione della documentazione e dell'elaborato presentato a corredo della domanda.

I candidati che avranno conseguito il voto minimo di 5/30 (cinque trentesimi) saranno ammessi alla III fase di selezione. L'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prova orale sarà pubblicato **con apposito avviso che verrà pubblicato sul sito: www.lucelabcinecitta.com/corsi/** alla pagina del corso prescelto.

Tutte le comunicazioni da parte di Cinecittà Spa saranno indirizzate esclusivamente alla e-mail indicata da ogni singolo candidato nella fase di registrazione alla procedura di selezione. Cinecittà Spa non si assume nessuna responsabilità per eventuali disguidi dovuti a comunicazioni inesatte o mancanti.

III fase di selezione: colloqui orali

In collaborazione con:

La sede, la data e l'orario delle prove selettive orali saranno indicate, almeno sette giorni prima della data di convocazione, con apposito avviso che verrà pubblicato sul sito: www.lucelabcinecitta.com

Le prove di selezione si svolgeranno indicativamente nel mese di ottobre 2023.

Si specifica che non è consentito modificare la data di convocazione alle prove di selezione, salvo che per motivi di salute e previa presentazione di certificato medico.

L'accertamento dei requisiti, il controllo delle domande e dei relativi allegati e le prove selettive (colloquio conoscitivo, motivazionale) per l'accertamento della conoscenza da parte dei candidati, saranno effettuati da una apposita Commissione. La graduatoria, degli idonei alla selezione, verrà stilata sulla base della correttezza dei requisiti posseduti e dell'esito delle prove selettive.

Le prove di selezione consisteranno in colloquio teso a valutare il livello di preparazione dei candidati, la loro cultura generale, le loro motivazioni e le loro specifiche attitudini.

La Commissione potrà decidere di far sostenere una o più prove pratiche, nonché una prova scritta.

Le prove di selezione potranno anche prevedere la verifica della conoscenza della lingua italiana.

Le prove di selezione potranno essere suddivise in più giornate, anche non consecutive.

Al termine delle prove selettive, verrà pubblicata sul sito www.lucelabcinecitta.com la **graduatoria di merito dei candidati ammessi a frequentare i corsi**, formulata dalla Commissione di selezione mediante l'attribuzione di un punteggio espresso in trentesimi. Ai fini dell'eventuale subentro in sostituzione di candidati rinunciatari o decaduti si potrà attingere alla graduatoria degli idonei non ammessi. A tale proposito, si considerano idonei i candidati che avranno riportato una votazione non inferiore a 18/30.

Le valutazioni e le graduatorie finali sono inappellabili. Non vengono fornite motivazioni circa le mancate ammissioni.

Ciascun corso potrà non essere attivato qualora non siano stati ritenuti idonei **almeno 10 candidati**.

Commissione e criteri di valutazione

I componenti della Commissione di selezione sono scelti sulla base di comprovate competenze professionali.

Sulla base del numero delle domande pervenute, potranno all'occorrenza, essere costituite più Commissioni d'esame per ciascun corso e per ciascuna fase di selezione.

Il Presidente della Commissione delibera le modalità di attribuzione delle votazioni ai fini delle ammissioni alle successive fasi selettive e dell'ammissione definitiva ai corsi.

Il giudizio delle Commissioni nelle fasi di selezione è insindacabile. Non vengono fornite motivazioni per le mancate ammissioni.

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH "do no significant harm" (non arrecare un danno significativo all'ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull'ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull'aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l'inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell'art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell'Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;

In collaborazione con:

- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Cinecittà Spa, sia direttamente o per il tramite di altre società e/o partner, al fine di valorizzare e diffondere tutte le attività istituzionali del Progetto Cinecittà, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.1: Sviluppo industria cinematografica, detiene la proprietà e ha la piena disponibilità e il diritto di sfruttamento di tutti i prodotti realizzati con la partecipazione degli allievi e degli aspiranti allievi.

Per ulteriori informazioni:

www.lucelabcinecitta.com o richiedere delucidazioni all'indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it

In collaborazione con: