

## AVVISO INERENTE GRADUATORIA AMMESSI AL PROGETTO

per l'ammissione di n. **8 candidati** al corso di formazione professionale gratuito:

### *Archivio Storico: Corso Professionalizzante in Conservazione per Tecnico della Pellicola*

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

La Commissione esaminatrice ha stabilito la graduatoria finale dei discenti idonei ed ammessi alla partecipazione al **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

Si precisa che, la commissione di valutazione nella definizione della graduatoria, ha tenuto conto, in caso di parità di punteggio complessivo, dei rispettivi punteggi ottenuti dai candidati, secondo il seguente ordine di priorità: punteggio ottenuto durante il colloquio, punteggio ottenuto sulla base degli elementi preferenziali come previsti da Bando; punteggio complessivo conseguito nelle prove scritte.

Come già anticipato, il corso prevedrà (unicamente per le prime tre settimane) un impegno bisettimanale, nello specifico il venerdì pomeriggio e il sabato (intera giornata). Al termine delle prime tre settimane, le lezioni si terranno unicamente nell'intera giornata del sabato.

Al termine del corso, solo gli allievi che avranno frequentato **almeno l'80% delle ore previste** e che avranno superato le prove di esame finali, conseguiranno un attestato di Frequenza, con messa in trasparenza delle competenze acquisite.

Si chiede di dare conferma della partecipazione al corso entro la giornata di domani ovvero martedì 17/10/2023 (entro e non oltre le ore 13:00).

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei discenti ammessi, si procederà con l'inserimento di nuovi partecipanti nel corso sulla base della graduatoria finale.

\*\*\*

**La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.**

La Commissione esaminatrice ha valutato IDONEI e AMMESSI i seguenti n. 8 candidati per la partecipazione al progetto **“Corso Professionalizzante in Conservazione per Tecnico della Pellicola”**.

L' idoneità e l' ammissione al corso sono state calcolate sulla base del conseguimento/superamento di un punteggio minimo utile pari a 18/30:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
1	Illiano	Valentina	<b>Idoneo ammesso</b>
2	Fantoni	Maria Elena	<b>Idoneo ammesso</b>
3	Colombo	Maria Sole	<b>Idoneo ammesso</b>
4	Piccinini	Isabella	<b>Idoneo ammesso</b>
5	Pispisa	Simona	<b>Idoneo ammesso</b>
6	Gattuso	Alessandro	<b>Idoneo ammesso</b>
7	Taglioni	Valeria	<b>Idoneo ammesso</b>
8	Serafini	Francesco	<b>Idoneo ammesso</b>

1. Il corso di formazione prevede una durata complessiva di **112 ore di lezioni frontali e attività laboratoriali pratiche** che si svolgeranno in presenza a Roma presso gli spazi posti nei locali di **Cinecittà S.p.A.** sita in **Via Tuscolana 1055 – 00173 Roma**. Nei prossimi giorni gli allievi idonei-ammessi verranno contattati telefonicamente per ricevere ulteriori dettagli ed informazioni circa gli orari e lo svolgimento del corso.
2. **Il corso inizierà il 20 ottobre 2023, alle ore 14:00, presso la Sala Cavalli di Cinecittà sita in Via Tuscolana, 1055 - Roma.**

In caso di rinuncia o impossibilità a partecipare al corso di formazione da parte dei candidati suddetti, si procederà con l' inserimento di nuovi partecipanti nel corso, sulla base della valutazione complessiva conseguita dai candidati idonei presenti nel seguente elenco:

N. GRADUATORIA	COGNOME	NOME	ESITO
9	Squadrito	Martina	Idoneo – non ammesso
10	Mosso Cassini	Maria	Idoneo – non ammesso
11	Ceriani	Ruggero	Idoneo – non ammesso
12	Mele	Martina Maria	Idoneo – non ammesso

13	De Nuzzo	Chiara Lucia	Idoneo – non ammesso
14	Basile	Silvia	Idoneo – non ammesso
15	Di Marco	Emma	Idoneo – non ammesso
16	Gentiluomo	Noemi	Idoneo – non ammesso
17	Bagnara	Margherita	Idoneo – non ammesso
18	Rodella	Fiammetta	Idoneo – non ammesso
19	Bidoli	Sandra	Idoneo – non ammesso
20	Maltauro	Nadia	Idoneo – non ammesso
21	Cosso	Stefano	Idoneo – non ammesso
22	Salvezza	Michele	Idoneo – non ammesso
23	Bruni	Teresa	Idoneo – non ammesso
24	Mori	Giorgia	Idoneo – non ammesso
25	Lombardini	Andrea	Idoneo – non ammesso
26	Costa	Sergio Giulio	Idoneo – non ammesso
27	Melidoni	Michele Maria	Idoneo – non ammesso
28	Oddo	Charlotte	Idoneo – non ammesso
29	Agro'	Leandro	Idoneo – non ammesso
30	Bello	Giada	Idoneo – non ammesso
31	Locurcio	Antonella	Idoneo – non ammesso
32	Pierangelini	Elisa	Idoneo – non ammesso
33	Russoniello	Ida	Idoneo – non ammesso
34	Zini	Viola	Idoneo – non ammesso

La commissione esaminatrice, inoltre, comunica l'elenco dei candidati non idonei:

COGNOME	NOME	ESITO
Santini	Arianna	Non idoneo
Fanelli	Andrea	Non idoneo
Farina	Carolina	Non idoneo
Venezia	Giulia	Non idoneo

Zarfati	Alessandro	Non idoneo
Ferrera	Matteo	Non idoneo
Catte Sini	Camilla	Non idoneo
Giaccio	Martina	Non idoneo
Krysthan	Olha	Non idoneo
Giusto	Lidia	Non idoneo
Mastellaro	Laura	Non idoneo
Ravveduto	Marta	Non idoneo
Vitale	Elisa	Non idoneo

**Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

**Per ulteriori informazioni:**

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com](http://www.lucelabcinecitta.com)

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)

Roma, 16 ottobre 2023