

## AVVISO INERENTE LA DATA E LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **15 candidati** al corso di formazione professionale **gratuito**:

***Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti:***

***Bottega Artigiana Sartoria e Taglio Costume***

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare  
n. **15 allievi per il corso Bottega Artigiana Sartoria e Taglio Costume.**

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un **documento di riconoscimento in corso di validità.**

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **mercoledì 25/10/2023** a partire dalle ore **9:15**, secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

| <b>Cognome</b> | <b>Nome</b> | <b>Qualifica rivestita all'interno del Corso</b> |
|----------------|-------------|--|
| Zambardino     | Bruno       | <b>Presidente della Commissione</b>              |
| Bufalini       | Enrico      | Direttore   Rappresentante di Cinecittà          |
| Poggioli       | Carlo       | Rappresentante del corpo docente                 |
| Coen           | Eva         | Rappresentante del corpo docente                 |
| Leoncini       | Simonetta   | Rappresentante del corpo docente                 |

\*\*\*

Svolgimento della selezione.

**La seconda prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.**

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) **fino a 4 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato;
- b) **fino a 4 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) **fino a 22 punti** per il colloquio orale.

\*\*\*

#### **Ritardo, impossibilità a presentarsi.**

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it) :

- entro le ore 13.00 di lunedì 23/10/2023, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

\*\*\*

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati ammessi a partecipare al Colloquio Orale per il corso Bottega Artigiana Sartoria e Taglio Costume:

| nr | Data di convocazione | Orario | Cognome     | Nome    |
|----|----------------------|--------|-------------|---------|
| 1  | 25 ottobre 2023      | 9:15   | Abbagnale   | Sabrina |
| 2  | 25 ottobre 2023      | 9:30   | Amata       | Laura   |
| 3  | 25 ottobre 2023      | 9:30   | Barite      | Daniela |
| 4  | 25 ottobre 2023      | 9:45   | Battagliese | Carmen  |

|    |                 |       |              |                 |
|----|-----------------|-------|--------------|-----------------|
| 5  | 25 ottobre 2023 | 9:45  | Bello        | Giada           |
| 6  | 25 ottobre 2023 | 10:00 | Beninati     | Marianna        |
| 7  | 25 ottobre 2023 | 10:00 | Bretti       | Sara            |
| 8  | 25 ottobre 2023 | 10:15 | Carfizzi     | Bianca          |
| 9  | 25 ottobre 2023 | 10:15 | Carta        | Lia             |
| 10 | 25 ottobre 2023 | 10:30 | Cassini      | Mariagrazia     |
| 11 | 25 ottobre 2023 | 10:30 | D'Ago        | Adelaide        |
| 12 | 25 ottobre 2023 | 10:45 | Dal Dosso    | Thomas          |
| 13 | 25 ottobre 2023 | 10:45 | De Caro      | Francesca       |
| 14 | 25 ottobre 2023 | 11:00 | De Giorgio   | Francesca Maria |
| 15 | 25 ottobre 2023 | 11:00 | Di Domenico  | Miriam          |
| 16 | 25 ottobre 2023 | 11:15 | Di Tosto     | Caterina        |
| 17 | 25 ottobre 2023 | 11:15 | Formisano    | Martina         |
| 18 | 25 ottobre 2023 | 11:30 | Fratini      | Alessio         |
| 19 | 25 ottobre 2023 | 11:30 | Fulchini     | Maria Teresa    |
| 20 | 25 ottobre 2023 | 11:45 | Gallitano    | Chiara          |
| 21 | 25 ottobre 2023 | 12:00 | Gholami      | Azam            |
| 22 | 25 ottobre 2023 | 12:00 | Gjoka        | Anna Maria      |
| 23 | 25 ottobre 2023 | 12:15 | Gori         | Elisa           |
| 24 | 25 ottobre 2023 | 12:15 | Grigoryan    | Anna            |
| 25 | 25 ottobre 2023 | 12:30 | Iannotta     | Leonardo        |
| 26 | 25 ottobre 2023 | 12:30 | Lancellotti  | Lucia           |
| 27 | 25 ottobre 2023 | 12:45 | Latini       | Samuele         |
| 28 | 25 ottobre 2023 | 12:45 | Mara         | Barbara         |
| 29 | 25 ottobre 2023 | 14:30 | Marini       | Sara            |
| 30 | 25 ottobre 2023 | 14:30 | Martini      | Luca            |
| 31 | 25 ottobre 2023 | 14:45 | Mastropasqua | Eleonora        |
| 32 | 25 ottobre 2023 | 14:45 | Oliva        | Federica        |
| 33 | 25 ottobre 2023 | 15:00 | Paciaroni    | Alessia         |
| 34 | 25 ottobre 2023 | 15:00 | Petricca     | Mariangela      |
| 35 | 25 ottobre 2023 | 15:15 | Santomero    | Federica        |
| 36 | 25 ottobre 2023 | 15:30 | Sasso        | Matteo          |
| 37 | 25 ottobre 2023 | 15:30 | Stillitano   | Simona          |
| 38 | 25 ottobre 2023 | 15:45 | Tanaka Sebin | Marilia         |

|    |                 |       |             |             |
|----|-----------------|-------|-------------|-------------|
| 39 | 25 ottobre 2023 | 15:45 | Tolone      | Emma        |
| 40 | 25 ottobre 2023 | 16:00 | Tonolli     | Davide      |
| 41 | 25 ottobre 2023 | 16:00 | Tretola     | Martina     |
| 42 | 25 ottobre 2023 | 16:15 | Vaakanainen | Elina Maria |
| 43 | 25 ottobre 2023 | 16:15 | Vitale      | Elisa       |

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati **non ammessi a partecipare al Colloquio orale**, in quanto **quest'ultimi hanno raggiunto un punteggio inferiore a 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della progressa esperienza nel settore:**

| nr | Cognome     | Nome       |
|----|-------------|------------|
| 1  | Amici       | Anna       |
| 2  | Aprile      | Liliana    |
| 3  | Behzadifar  | Behzad     |
| 4  | Bellucci    | Elisabetta |
| 5  | Brucci      | Jurij      |
| 6  | Camodeca    | Elena      |
| 7  | Cappello    | Monia      |
| 8  | Cardinale   | Antonella  |
| 9  | Carlaccini  | Rachele    |
| 10 | Ceri        | Silvia     |
| 11 | Cinque      | Carmela    |
| 12 | Ciufo       | Paolo      |
| 13 | Conte       | Federica   |
| 14 | Cremonesi   | Caterina   |
| 15 | De felice   | Mariarita  |
| 16 | De Petrillo | Alessandra |
| 17 | Di Donato   | Valerio    |
| 18 | Farina      | Miriam     |
| 19 | Franchi     | Lara       |
| 20 | Franco      | Chiara     |
| 21 | Galbiati    | Naomi      |
| 22 | Inglese     | Catia      |
| 23 | Li Vigni    | Rosario    |

|    |                  |            |
|----|------------------|------------|
| 24 | Maialetti        | Cinzia     |
| 25 | Martino          | Antonella  |
| 26 | Mazzei           | Nicolò     |
| 27 | Paccione         | Simona     |
| 28 | Pacioni          | Lorenzo    |
| 29 | Palano           | Jasmine    |
| 30 | Porcino          | Valeria    |
| 31 | Romano           | Chiara     |
| 32 | Romei            | Rebecca    |
| 33 | Rorato Guarienti | Carolina   |
| 34 | Rossi            | Chiara     |
| 35 | Russo            | Alessandra |
| 36 | Salvati          | Cristina   |
| 37 | Urgese           | Veronica   |
| 38 | Zoroddu          | Mercedes   |

**La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.**

#### **Richiamo alle finalità e ai principi generali**

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

**Per ulteriori informazioni:**

consultare il sito [www.lucelabcinecitta.com/corsi/](http://www.lucelabcinecitta.com/corsi/)

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: [formazione@cinecitta.it](mailto:formazione@cinecitta.it)



**Finanziato  
dall'Unione europea**  
NextGenerationEU

Roma, 18 ottobre 2023