

AVVISO INERENTE LA DATA E LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE SELETTIVE

per l'ammissione di n. **15 candidati** al corso di formazione professionale **gratuito**:

Corsi specialistici «botteghe» professionalizzanti:

Bottega Artigiana Pittura e Decorazione

Progetto finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

Cinecittà Spa, nell'ambito del **Progetto Cinecittà**, di cui alla Missione del PNRR: Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo | M1C3 - Turismo e cultura 4.0 | M1C3.3 - Industria culturale e creativa 4.0 | Investimento 3.2: Sviluppo industria cinematografica (Progetto Cinecittà) **finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU**, con il presente Bando si propone di individuare, selezionare e formare giovani allievi che concorrano a supportare l'evoluzione degli operatori dell'industria culturale e creativa, rafforzando le capacità e le competenze professionali nel settore audiovisivo legate soprattutto a favorire la transizione tecnologica.

La seconda parte della selezione, utile per coloro i quali abbiano superato la prima parte con la prova scritta compilata tramite piattaforma online è finalizzata a individuare
n. 15 allievi per il corso Bottega Artigiana Pittura e Decorazione.

Come previsto dal Bando, ciascun candidato dovrà **mostrare** in sede di colloquio un **documento di riconoscimento in corso di validità.**

Le **prove orali di selezione** si terranno il giorno **venerdì 20/10/2023** a partire dalle ore **9:15**, e il giorno **lunedì 23/10/2023** a partire dalle ore **9:15** secondo il calendario delle prove come di seguito riportato.

La Commissione di Selezione è così composta:

Cognome	Nome	Qualifica rivestita all'interno del Corso
Zambardino	Bruno	Presidente della Commissione
Bufalini	Enrico	Direttore Rappresentante di Cinecittà
Licheri	Giovanni	Rappresentante del corpo docente
Cappellini	Alida	Rappresentante del corpo docente
Caimi	Carlotta	Rappresentante del corpo docente

Svolgimento della selezione.

La seconda prova orale si svolgerà in modalità a distanza tramite il collegamento alla piattaforma Teams, il link di accesso sarà fornito ai candidati tramite posta elettronica dal nostro staff.

A seguito dello svolgimento della prima parte di selezione, sono convocati al Colloquio orale tutti i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore.

Il punteggio totale massimo attribuibile a ciascun candidato è 30/30, mentre il punteggio minimo da conseguire per l'eventuale accesso alla formazione è pari a 18/30.

La Commissione di valutazione ha a sua disposizione per la valutazione dei candidati **un massimo di 30 punti**, attribuibili nel seguente modo:

- a) **fino a 4 punti** per la pregressa esperienza nel settore, come dichiarata nella domanda di ammissione e/o come dichiarata nel cv formativo/professionale allegato;
- b) **fino a 4 punti** per la prova scritta (elaborato scritto allegato alla domanda di ammissione);
- c) **fino a 22 punti** per il colloquio orale.

Ritardo, impossibilità a presentarsi.

1. Nel caso in cui il candidato si presenti con un ritardo superiore ai 5 minuti rispetto all'orario di convocazione sottoindicato, al candidato sarà vietato l'accesso e non potrà in ogni caso sostenere le prove selettive.
2. Qualora il candidato dimostri l'impossibilità, oggettiva e certificata, di prendere parte alla procedura selettiva nell'ora indicata è possibile differire le prove ad altro orario. Per beneficiare di tale deroga, il candidato dovrà produrre documentazione idonea a dimostrare l'impossibilità oggettiva di comparire.

La suddetta documentazione dovrà essere trasmessa, a pena di improcedibilità della richiesta e di definitiva esclusione dalla selezione, tramite posta elettronica all'indirizzo formazione@cinecitta.it :

- entro le ore 13.00 di domani, giovedì 19/10/2023, ove l'impedimento sia conosciuto già al momento della pubblicazione del calendario.

La Commissione di selezione deciderà in merito all'ammissibilità o alla non ammissibilità delle richieste presentate, dandone comunicazione all'interessato mediante posta elettronica in tempo utile per partecipare alla seduta suppletiva.

Premesso quanto sopra, si riporta qui di seguito l'elenco dei candidati ammessi a partecipare al Colloquio Orale per il corso Bottega Artigiana Pittura e Decorazione:

nr	Data di convocazione	Orario	Cognome	Nome
1	20 ottobre 2023	9:15	Baldassarre	Miguel
2	20 ottobre 2023	9:30	Bello	Giada
3	20 ottobre 2023	9:30	Biroli	Irene
4	20 ottobre 2023	9:45	Bivona	Gloria

5	20 ottobre 2023	9:45	Brescia	Michela
6	20 ottobre 2023	10:00	Bricco	Lucia
7	20 ottobre 2023	10:00	Butera	Marine
8	20 ottobre 2023	10:15	Calvarese	Daniele
9	20 ottobre 2023	10:15	Ciccarone	Monica
10	20 ottobre 2023	10:30	D'Ambrosi	Maria Grazia
11	20 ottobre 2023	10:30	Danilova	Maiia
12	20 ottobre 2023	10:45	Della Torre	Giovanna
13	20 ottobre 2023	10:45	Di Geronimo	Valentina
14	20 ottobre 2023	11:00	Di Terlizzi	Luca
15	20 ottobre 2023	11:00	Digiesi	Angela
16	20 ottobre 2023	11:15	Falcone	Laura
17	20 ottobre 2023	11:15	Fausti	Sara
18	20 ottobre 2023	11:30	Fazzino	Gianluca
19	20 ottobre 2023	11:30	Filippetti	Peter
20	20 ottobre 2023	11:45	Fornari	Valeria
21	20 ottobre 2023	12:00	Fratini	Alessio
22	20 ottobre 2023	12:00	Gallese	Diana Daniela
23	20 ottobre 2023	12:15	Garbuglia	Gina
24	20 ottobre 2023	12:15	Giagnotti	Stefano
25	20 ottobre 2023	12:30	Leoncilli	Alessandra
26	20 ottobre 2023	12:30	Lombardi	Elisa
27	23 ottobre 2023	9:15	Nardelli	Noemi
28	23 ottobre 2023	9:15	Parolin	Marica
29	23 ottobre 2023	9:30	Perillo	Letizia
30	23 ottobre 2023	9:30	Perrella	Ilaria
31	23 ottobre 2023	9:45	Petrucci	Damiano
32	23 ottobre 2023	9:45	Prandini	Anna
33	23 ottobre 2023	10:00	Ruggieri	Lucia
34	23 ottobre 2023	10:00	Salvaggio	Rosarioluca
35	23 ottobre 2023	10:15	Simoncelli	Charaka
36	23 ottobre 2023	10:15	Spina	Rossella
37	23 ottobre 2023	10:30	Spinelli	Maria Chiara
38	23 ottobre 2023	10:30	Toto	Denise

39	23 ottobre 2023	10:45	Tramontano	Benedetta
40	23 ottobre 2023	10:45	Travaglini	Silvia
41	23 ottobre 2023	11:00	Urgese	Veronica

Si riporta, inoltre, di seguito l'elenco dei candidati **non ammessi a partecipare al Colloquio orale**, in quanto **quest'ultimi hanno raggiunto un punteggio inferiore a 5 punti all'esito delle prove scritte e della valutazione della pregressa esperienza nel settore:**

nr	Cognome	Nome
1	Braccani	Benedetta
2	Breccia	Valeria
3	Bureau	Eva
4	Cappioli	Giordano
5	Cardillo	Filippo Maria
6	Catalano	Andrea
7	Cerasari	Elisa
8	Conforti	Michele
9	Corbyons Bryant	Simona Giovina
10	De Nardis	Sara
11	Degtyaryova	Nataliya
12	Di Cristofalo	Alessandro
13	Fantuzzo	Paola
14	Fazzari	Letizia
15	Filippi	Cesare
16	Fraboni	Fabiola
17	Galuppo	Lorenzo
18	Giova	Samantha
19	Innocenzi	Francesca
20	Labardi	Barbara
21	Li Vigni	Rosario
22	Magnesi	Elisa
23	Mangano	Davide
24	Marini	Emiliano
25	Mondi	Barbara

26	Monti	Alessandra
27	Muscio	Luca
28	Papaleo	Nicola
29	Passayan Corona	Isabel
30	Paterno	Divya Jyothi
31	Pinto	Valentino
32	Pittalà	Chiara
33	Piu	Emanuela
34	Rosati	Lucilla
35	Saidani	Sara
36	Sartorello	Camilla
37	Scalici	Andrea
38	Scollo	Marie
39	Torlone	Marco
40	Trignani	Luca
41	Tulli	Maria Grazia
42	Tulli	Davide

La pubblicazione del presente avviso equivale a notifica a tutti gli interessati.

Richiamo alle finalità e ai principi generali

Il presente Bando si conforma ai seguenti principi:

- di DNSH “do no significant harm” (non arrecare un danno significativo all’ambiente), per cui si prevede che le tipologie di attività previste non debbano avere ripercussioni negative sull’ambiente;
- di Tagging clima e digitale, per cui le attività previste debbano porre particolare rilievo sull’aspetto del mondo naturale e del mondo digitale;
- di Parità di genere, per cui deve essere garantita la fruizione delle attività da parte di chiunque;
- di Valorizzazione dei giovani, per cui la formazione deve diventare uno strumento di sviluppo delle competenze e delle abilità personali orientato a favorire l’inserimento, soprattutto dei giovani, nel mondo del lavoro;
- di Riduzione dei divari territoriali, per cui le attività devono costituire un fattore inclusivo e aggregante della realtà territoriale regionale;
- di assenza del c.d. doppio finanziamento ai sensi dell’art. 9 del Regolamento (UE) 2021/241, ossia che non ci sia una duplicazione del finanziamento degli stessi costi da parte del dispositivo e di altri programmi dell’Unione, nonché con risorse ordinarie da bilancio statale;
- nonché ai principi generali previsti dalla normativa nazionale e comunitaria di riferimento applicabile al PNRR.

Per ulteriori informazioni:

consultare il sito www.lucelabcinecitta.com/corsi/

o richiedere delucidazioni all’indirizzo e-mail: formazione@cinecitta.it



**Finanziato
dall'Unione europea**
NextGenerationEU

Roma, 18 ottobre 2023